

Variation 1

Lamberto Coccioli

**4/8** Mosso ♩=104 **5** **4/8**

Piccolo

Flute

Oboe

Cor Anglais

Clarinet in B♭

Bass Clarinet in B♭

Bassoon

Contrabassoon

**4/8** Mosso ♩=104 **5** **4/8**

Horns in F 1-2

Percussion

Xylophone

**4/8** Mosso ♩=104 **5** **4/8**

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass

4/8

Picc. *mf* in rilievo

Fl.

Ob. *mf espr*

C. A. *mf* in rilievo

B♭ Cl. *p* *legatissimo uniforme*

Bass Cl. *p* *legatissimo uniforme*

Bsn. *mf* in rilievo

Cbsn. *mf*

4/8

Hns. *p*

Perc. *Vibraphone*  
*bacch. morbide* *p*

4/8

Vln. I *mf* *arco* *mf* *mf* *pizz.* *f*

Vln. II *mf* *mf* *pizz.* *arco* *mf* *mf* *mf* *divisi* *mf*

Vla. *f* *arco* *p* *arco* *p*

Vc. *mf* *mf* *in rilievo* *in rilievo* *mf*

Db. *pizz.* *arco* *p* *p* *pizz.* *arco* *mf* *pizz.* *mf*

rit. . . . . A tempo ♩=104

6/8

4/8

Picc. *ff* 5

Fl. *pp* *p* 3

Ob. *p* 3

C. A. *p* 3

B♭ Cl. *ff* *mf* 5 *mp* 3

Bass Cl. *f* *ff* *mf* 3 *mp* 3 *p*

Bsn. *fff* *p espressivo* *mf* 3

Cbsn. *fff* *mf* 3 *cresc.* 3

rit. . . . . A tempo ♩=104

6/8

4/8

Hns. *fff=p* *p espressivo*

*fff=p* *p espressivo*

rit. . . . . A tempo ♩=104

6/8

4/8

Perc. *pp*

Vln. I *1° leggiero p* *2° leggiero p* *divisi p* *tutti p espressivo*

Vln. II *sf-p* *pizz. secco al Pont. f* *sonoro*

Vla. *p*

Vc. *p* *pizz.* *p* *pizz.* *p*

Db. *pizz. p* *arco p* *mf*

19 **4/8**

Picc. *p*

Fl. *mf* *p*

Ob.

C. A.

B♭ Cl. *mf*

Bass Cl. *p* 3 3 *p* 5

Bsn. 3 3

Cbsn. *p*

**4/8**

Hns. *p* *sfz* *mp* *p*

Perc.

**4/8**

Vln. I *mp* 6 *p* 2 leggii *p* 1° leggii *p*

Vln. II arco *mp* 5 pizz. *p* arco *mf* 3 *p*

Vla. *f* 6 pizz. *p* 5 pizz. *p* 3

Vc. *f* 3 *p* *mf* 3 arco *p* 1° leggii

Db. *f* 6 pizz. *p*

23

Picc. *p* Flatterz *p*

Fl. Flatterz *p*

Ob.

C. A. *p*

B♭ Cl. *p* *pp* *pp*

Bass Cl. *pp* *pp* *p*

Bsn. *pp* *mf espressivo*

Cbsn. *pp*

Hns. *pp* *pp*

Perc.

Vln. I *mf* 5 *p* *pp* *pp*

Vln. II *mf* *mf* *mf* *mf* arco *mf* *p* arco *mf* *p*

Vla. arco *mf* pizz. *mf* pizz. *mf*

Vc. arco *mf* 1° legg. *p* tutti pizz. *mf* pizz. arco *mf*

Db.

**6** Pesante Meno mosso ♩=80

27

Picc. Fl. Ob. C. A. Bx. Cl. Bass Cl. Bsn. Obsn.

**6** Pesante Meno mosso ♩=80

Hns. Perc.

**6** Pesante Meno mosso ♩=80

Vln. I Vln. II Vla. Vc. Db.

4/8 Tempo I ♩=104

34

Picc. *p* *f* *p*

Fl. *p* *mf* *poco crescendo* *p*

Ob. *p* *mp espressivo*

C. A. *p*

B♭ Cl. *p* *mp poco crescendo*

Bass Cl. *mf* *p* *poco crescendo*

Bsn. *p*

Obsn. *p*

4/8 Tempo I ♩=104

34

Hns. *p espressivo* *p*

Perc. *p* 3 3 3 3 3 3

4/8 Tempo I ♩=104

34

Vln. I *f* *arco divisi* *p* *mf* *p*

Vln. II *f* *arco* *p* *mp* *p*

Vla. *f* *arco* *p*

Vc. *f* *arco* *p* *mf*

Db. *f* *mf* *f*

40

Picc. *f* Flatterz.

Fl. *p* dolce, espr.

Ob. *f*

C. A. *mf* *f*

B♭ Cl. Echotone *pp*

Bass Cl. *mf* *f*

Bsn. *mf* *3f*

Obsn. *f*

Hns. *mp* *f*

Perc. *f* *pp* *3* l.v.

Meno mosso ♩=92

Vln. I *mf* *f* *3* *3* balzato *p* *3* *3*

Vln. II *f* *3* *3* *3* balzato *mp* *3* *3* *3*

Vla. arco *f* *3* *3* *3* 3° leggiero *pp* 4 vl. div. a 2 sul tasto *pp* 4 vla div. a 2 sul tasto *pp*

Vc. tutti *mf* *f* *3* *3* balzato *mf* *3* *3*

arco 3° leggiero *pp*

Db. arco *p* *3* *f* *f* *pp* *3* *3* *3* *pp* *8va* *pp* *divisi*

arco *p* *mf* *f* *pp*

Meno mosso ♩=92



47

Picc.

Fl.

Ob.

C. A.

B $\flat$  Cl.

Bass Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hns.

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

1/2 legno batt. divisi

tutti

arco

1/2 legno batt.

pizz. Pont.

arco nat.

pizz.

arco

1/2 legno batt.

nat.

pizz.

arco

1/2 legno batt.

pizz. Pont.

arco

pizz.

arco

1/2 legno batt.

nat.

pizz.

arco

balzato

pizz. Pont.

arco

pizz.

arco

1/2 legno batt.

nat. pizz.

arco

1/2 legno batt.

pizz. Pont.

nat. pizz.

arco

pizz.

arco

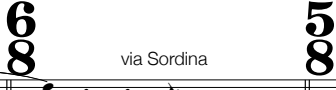
suggested fingering (usual transposition)

rit. . . . . Molto più mosso ♩=112



Picc. Fl. Ob. C. A. B♭ Cl. Bass Cl. Bsn. Obsn.

rit. . . . . Molto più mosso ♩=112



Hns. Perc.

via Sordina

Xylophone

bacch. dure

rit. . . . . Molto più mosso ♩=112



Vin. I Vin. II Vla. Vc. Db.

sul tasto

pp

nat.

f

ff

58

Picc. *f*

Fl. *p* *f* *ff*

Ob. *p* *f* *ff*

C. A. *f* *p*

B♭ Cl. *f* *mf* *f* *ff*

Bass Cl. *mf* *f* *ff*

Bsn. *f* *p* *f* *mf* *f* *ff*

Cbsn. *f*

Hns. *p* *sfz* *f* *ffz*

Perc. *ff*

Vln. I *p* *sfz* *sfz* *ffz* *ffz*

Vln. II *f* *p* *sfz* *sfz* *ffz* *ffz*

Vla. *f* *p* *sfz* *sfz* *ffz* *ffz*

Vc. *pizz.* *f* *arco* *f* *ff* *ffz* *ffz* *pizz. Pont. secco* *ffz*

Db. *f* *arco* *f* *ff* *ffz* *ffz* *pizz. Pont. secco* *ffz*

*non arp.* *pizz. Pont. secco*